

**Программа
проведения III межрегионального открытого
старообрядческого фестиваля
«ЛЯКОВА»**

Деревенская улица

13.00 – 18.00 Ремесленная ярмарка, выставки, мастер - классы.

Певческая горка (СЦЕНА)

13.00- 13.15 – начало фестиваля.

Приветственная речь от организаторов фестиваля.

13.20 – 13.40–Духовные стихи. Поморский хор (Крестцы, Великий Новгород, Санкт-Петербург, Калининград).

13.45- 14.15 – Протяжные песни яицких казаков-староверов. Лирика поисетских старожилов

Мужской ансамбль УФО «ФолкЪ-ТолкЪ» «Уральская старин - А», г. Екатеринбург.

14.30 – 15.10 – Духовные стихи, песни уральских, сибирских, донских казаков.

Ансамбль «Сокол», г. Москва;

15.15 – 15.55 – Духовные стихи и лирика латгальских староверов

Фольклорный ансамбль «Ильинская пятница» г. Рига, Латвия;

16.00- 16.30 – Дефиле

Е. Кондратьева, Санкт-Петербург;

16.40-17.50 - Лирические песни нижегородских староверов

Семейный фольклорно-этнографический ансамбль «Птица Жар», г. Нижний Новгород.

Фольклорная поляна (СЦЕНА)

14.00- 16.00

Фольклорный народный ансамбль «Дивья» г. В. Новгород

Фольклорный коллектив «Славна улица» г. В. Новгород

Творческое объединение «Нова Радость» г. В. Новгород (

Хор Центра музыкальных древностей В.И. Поветкина В. Новгород

Фольклорный коллектив «Кологод» г. Валдай

Народный коллектив ансамбль народной песни «Селяночка»

Лекционная площадка

13.20 – 13.40- «Старообрядческие певческие книги и их издания»

Безгодов Алексей Александрович, историк, исследователь, издатель, преподаватель, зампред. культурно-паломнического центра им. Протопопа Аввакума;

13.50 – 14.15– «Усть-Цильма – источник живой старины»

Ермолин Денис, кандидат исторических наук, ученый секретарь МАЭ Кунсткамера РАН, директор АНО «Центр изучения и сохранения русской старины»

14.25- 14.45 – «Духовные стихи староверов Новгородской области»

Мельников Илья, кандидат культурологии, директор Музея истории НовГУ, сотрудник Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого

14.55-16.00 –«Костюм Уральских старообрядцев в реалиях и стереотипах»;

Печняк Вячеслав, этнолог, исследователь старообрядческого костюма, научный сотрудник музея истории Екатеринбурга, преподаватель;

16.10 – 17.10 – «Особенности музыкального исполнительства в локальных фольклорных традициях старообрядцев»

Савельева Ирина Анатольевна, этномузыколог, научный сотрудник НЦНМ им. К.В. Квитки московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, преподаватель кафедры истории русской музыки г. Москва.

Хороводно-игровая площадка

14.00 – 16.00 – Игры в старообрядческой среде, игровой коллектив, игры «Чехарда» п. Крестцы; Образцовый коллектив клуб народной игры «Забава» г. Боровичи.
16.00 – Хороводы Народный коллектив фольклорный театр «Круговина»
16.30 – Общий хоровод участников праздника

Площадка «Охотничья изба» (лекционная)

14.00 – 15.00– МК Певческая каллиграфия (Ким Н.В.)
15.20 – 15.50 - Лекция по печатному прессу и печати лубков. Общество культуры и развития староверов Эстонии. Варунин П.
16.00 – 16.30 - Лекция по изготовлению штампов, староверскому опыту возрождения этого промысла. Общество культуры и развития староверов Эстонии. Варунин П.
16.50 – 18.20 – Набойка. Лекция + МК. (Кондратьева Е. Санкт-Петербург).

Клуб-Музей «Староверческое подворье»

13.30 – 14.30; 17.00-18.00 – Дегустация староверческой гущи
14.00 – 15.30 - Былины, старины. Маточкин А.
17.00 – 18.30 Чай у костра